

# A Massagno piace. giallo

Dall'11 al 13 maggio, Massagno ospita «Tutti i colori del giallo», con scrittori (Piazzese e Biondillo), film, una mostra fotografica e una serata dedicata a Maigret.

## ROCCO NOTARANGELO

**S**ono uno dei tanti milioni di lettori, tra Airola e Pantelleria, che qualche anno fa irrideva con una certa alterigia i gialli. Non li consideravo lettera-

tura. Poi, con *Il nome della rosa* è... sbocciato in me un nuovo modo di leggere. Ho scoperto che il giallo è un genere letterario formidabile per parlare della società, della vita e della morte, del bene e del male: è la con-

fessione di Fabrizio Quadranti, organizzatore e deus ex machina del festival *Tutti i colori del giallo*, che si terrà dall'11 al 13 maggio a Massagno.

È vero. Nella cultura italiana, da Eco a Camilleri, il

Il commissario Maigret (Jean Gabin, nella foto) sarà al centro di un dibattito che si terrà il 12 maggio a Massagno. Nella foto grande, Fabrizio Quadranti, organizzatore del festival.



viamo in una società che ha molte cose da spiegare e poca voglia di spiegarle. E gli scrittori hanno sempre svolto il compito di spiegare l'inspiegabile», sottolinea Marcello Fois, uno dei più talentuosi giallisti. «Il pregio principale del noir è che stimola i lettori a vari livelli. Il lettore appassionato di meccanismi ci troverà il meccanismo, quello appassionato di sociologia troverà l'aspetto sociologico, quello appassionato di scrittura più o meno alta troverà anche quella».

Che il giallo in Italia, negli ultimi dieci anni, abbia provocato un terremoto nei gusti letterari e nell'editoria lo confermano i dati forniti dalla rivista *Il Falcone Maltese* (n. 1/2005): nel 1994 i titoli noir erano 167, mentre nel 2003 770. Un aumento del 450%! Riguardo agli autori italiani, si passa da 11 titoli del 1994 a 189 del 2003. Alcuni dati sul Ticino? La libreria Casagrande di Bellinzona segnala che i gialli venduti nel 1994 coprivano il 6-7% delle vendite complessive, mentre nel 2004 la percentuale è stata del 36. Anche la libreria Melissa di Lugano lo scorso anno ha registrato per il noir il 32% delle vendite.

**Com'è nata l'idea del festival del giallo a Massagno?**

«Mi sembrava un anello mancante, un vuoto, perché in Ticino ci sono tante manifestazioni culturali, anche sui libri, ma nulla sul giallo. E poi c'è la potenza del romanzo poliziesco, che è in grado di far dialogare scrittori e lettori, intellettuali e popolo» racconta Quadranti. Perché allora la scelta di partire con Santo Piazzese e Gianni Biondillo? «Hanno un'affinità elettiva. Sono stati il feuilleton, per i romantici la poesia, per noi è il romanzo giallo, perché vi-

FOTO: SANDRO MANLER, KEVSTONE

