

Tutti i colori del giallo

Commissione Cultura
del Comune di Massagno
Via G. Motta 53
Casella Postale 123
6908 Massagno

La biografia di Luca Covi

Covi Luca nato a Milano il 24 gennaio del 1968. Critico rock e conduttore radiofonico, Luca Covi si è laureato in Filosofia con specializzazione in Storia Antica presso l'Università Cattolica di Milano.

Dopo aver lavorato per le case editrici Camunia e Garzanti è diventato redattore presso la Sergio Bonelli Editore, dove dal 1993 si occupa della collana Almanacchi. Contemporaneamente ha svolto l'attività di critico musicale per "Italia Oggi", "Il Giornale" e "Max". Ha debuttato come autore con un racconto dal titolo Bietole al forno uscito nell'antologia Misteri (1992, Camunia), dopodichè si è dedicato allo studio delle origini e degli sviluppi della narrativa poliziesca in Italia pubblicando prima il saggio Delitti di carta nostra. Una storia del giallo italiano (2000, Edizioni Puntozero) e poi l'antologia del brivido L'assassino è il chitarrista, curata assieme al musicista Franz Campi (2001, Edizioni Puntozero). Per Marsilio ha realizzato la monografia Tutti i colori del giallo (2002), libro che si è poi trasformato nel 2003 nella omonima fortunata trasmissione radiofonica di Radiodue insignita nel 2005 del prestigioso Premio Flaiano. Ha pubblicato con Stefano Priarone i saggi Mr. Fantasy. Il mondo segreto di J.R.R. Tolkien (2003, Passigli) e Stephen King. L'Uomo Vestito di Incubi (2004, Aliberti) mentre con Seba Pezzani ha siglato il "rock thriller in salsa olandese" Tuttifrutti (2004, Passigli). Nel corso di ricerche d'archivio, ha ritrovato Il paese senza cielo di Giorgio Scerbanenco, e ne ha curato la riedizione per Aliberti Editore nel 2003, così come assieme allo studioso Claudio Gallo si è occupato del rilancio editoriale di un feuilleton nero come I ladri di cadaveri di Jarro (2003, Aliberti). Ha scritto racconti noir per le antologie La minestra sul cortile (2006, Coniglio), Anime nere (2007, Mondadori) e Uccidere per sport (2008, Todaro) e siglato sceneggiature a fumetti per i volumi I vizi di Pinketts (2003, Edizioni Bd), Arrivederci, amore (2005, Vents D'Ouest), Laggiù nel profondo (2007, Edizioni Bd), e Fantômas - Le nuove avventure (2006, Edizioni BD), misurandosi per l'occasione con personaggi nati dalla fantasia di Andrea G. Pinketts, Massimo Carlotto, Joe R. Lansdale e Marcel Allain e Pierre Souvestre e lavorando con disegnatori come Maurizio Rosenzweig, Andrea Mutti e Angelo Busacchini. Assieme all'illustratore Paolo Barbieri ha realizzato per Oligo Editore il volume: "Draghi, dirigibili e mongolfiere. C'era una volta a Milano". A

Nel 2013 pubblica (per Garzanti) Noir. Istruzioni per l'uso, mentre nel 2018 esce per Rizzoli il giallo di ambientazione milanese L'ombra del campione, seguito nel febbraio 2020 da L'ultima canzone del naviglio. In questi romanzi ha ripreso il personaggio del commissario Carlo De Vincenzi creato da Augusto de Angelis. Nel settembre 2020 ha dato alle stampe la monografia Storia del giallo italiano per Marsilio. Ha realizzato per il Corriere della sera gli ebook Giro del mondo in giallo e Tutti gli incubi di Stephen King.